

04/12/20

第三屆G-design設計研討會活動



第三屆 G-design 設計系列活動在經過 12 月 7 日的初審評分後，各組選出前八強進入決賽，

A 組(新一代影音多媒體 PC 設計)錄取率僅有 5%，B 組(溝通/傳遞) 錄取率也只有 4%，

能擠進前八強進入決賽，真的非常不容易，接下來就是各組展現堅強實力的時候囉！

<<設計課程經驗談>>



NOVA DESIGN／林炳昕設計總監

設計需要的是探討每一個過程，並深入每一個細節，爲了讓同學能堅持品質的完美，G-design 設計研討會邀請到二位設計大師與同學面對面接觸，透過交流分享，啓發同學更多思考的技巧。

許多人以為設計創意像藝術般來自靈感，
其實創意是來自大家思考的方式，能不能
面對挑戰並接受磨練堅持到底，是決定成
就的天份特質，對設計來說，創造力不是
天賦，堅持才是天賦。



飛利浦設計部／陳禧冠設計總監與同學分享交流

這次共有 16 組入圍要搶攻前三名的寶座，第一名金賞獎更可以獲得八萬元的超高獎金，
不過～～設計需要關懷與體驗，萬萬不可以一廂情願的以自己的認知經驗去推測，
要用關懷的心深入體驗才能發掘問題，能發現問題就已經算完成了一半囉！

<<分組討論拼創意>>



技嘉工業設計部／吳志堯資深設計師與 A 組（新一代影音多媒體 PC 設計）同學討論



技嘉工業設計部／劉懿元副理與 B 組（溝通/傳遞）同學討論

各組的分組討論讓大家拿著裱板簡述設計理念，不只是設計師可以提問，

每位同學也都能針對彼此的創作提出不同的問題，

這樣不僅可以幫助創作者發掘設計盲點，更能知己知彼～百戰百勝啲！

<<心得分享·決賽見>>



~~設計是一種堅持、一種理想的實現~~

透過一天的研討會活動，很多同學們都表示讓他們獲益良多哦！以前常會逃避問題，現在反而能將問題看成是「機會」，一個成功的機會，尋找問題、接受挑戰！

<<頒發模型補助費用>>

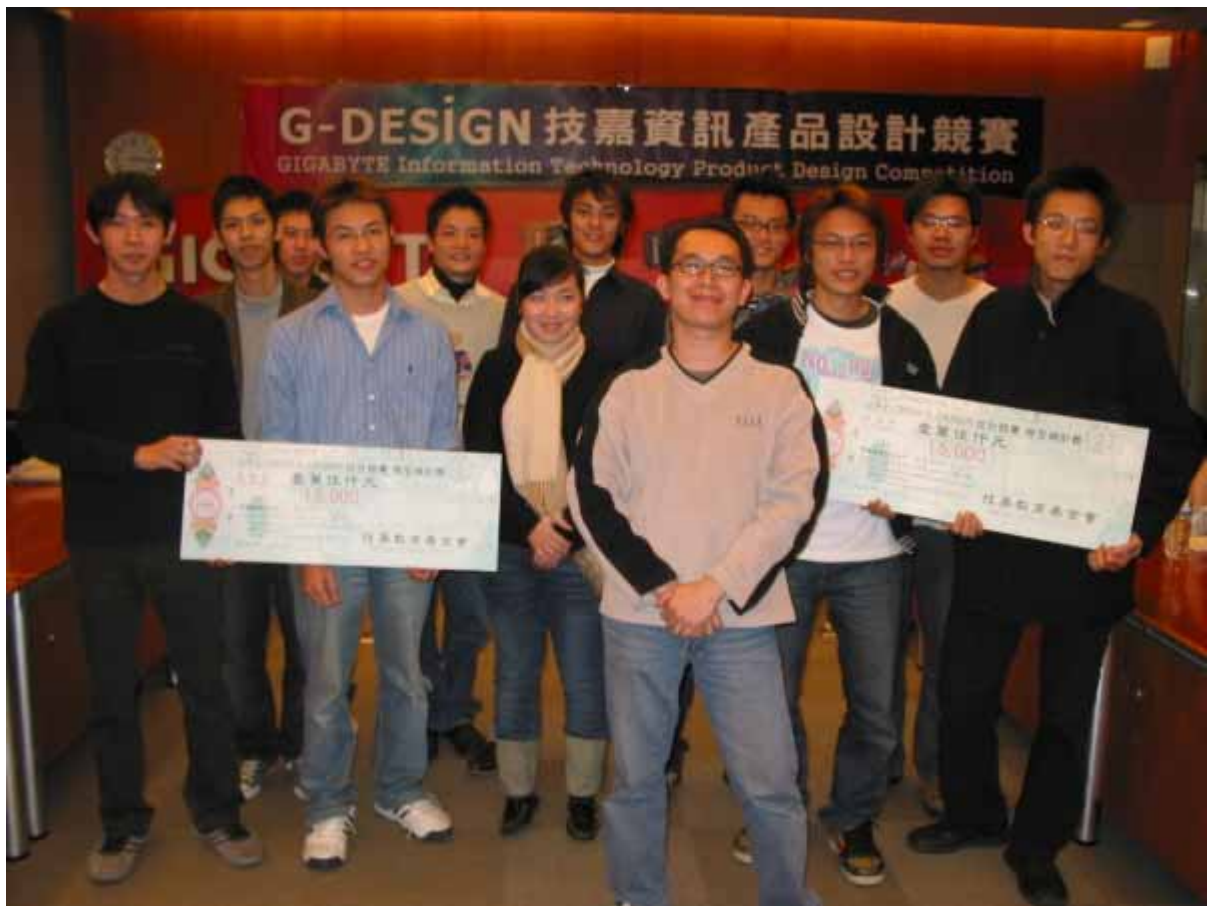




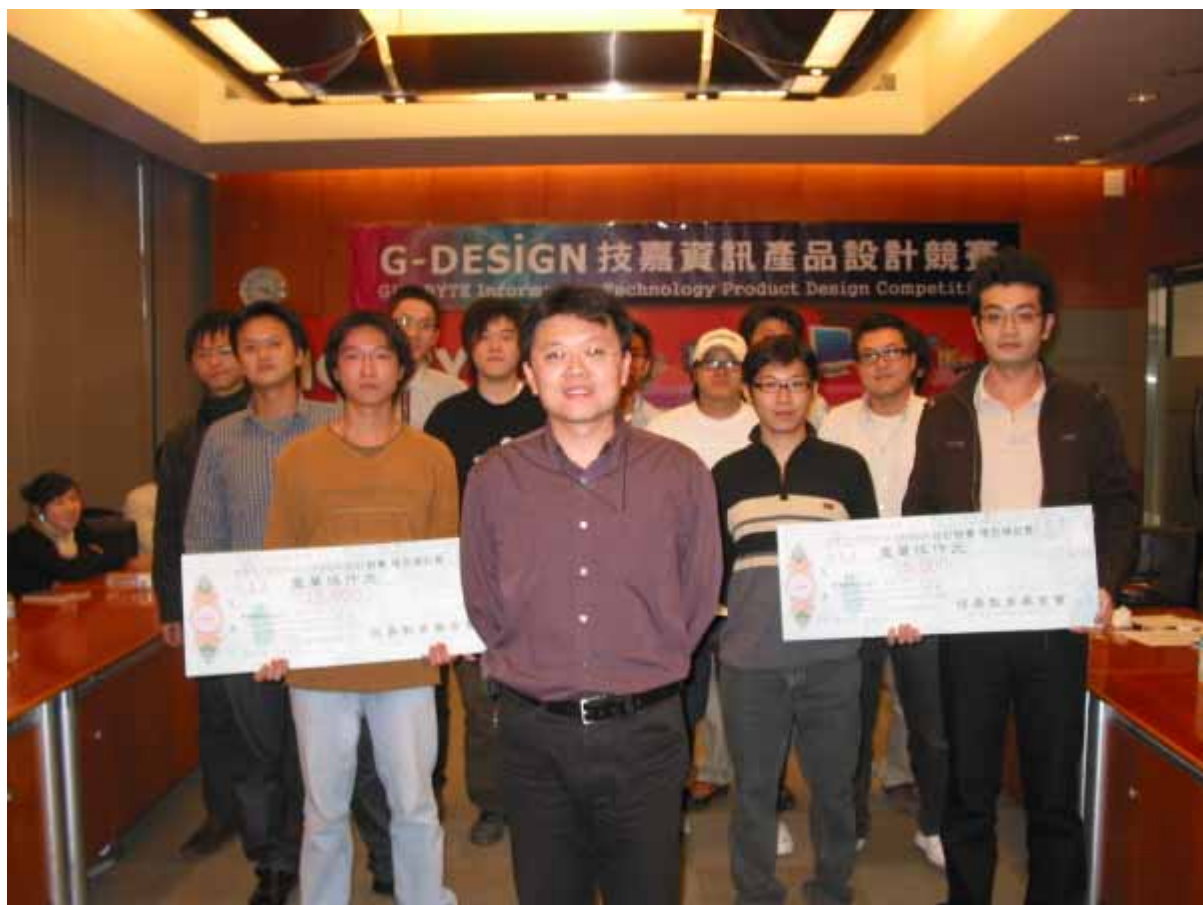
入圍的十六組同學，基金會都頒給大家一萬五千元的模型補助費，

從裱板、海報到模型實體製作，不只要花時間，更要花錢，

一點點的補助費，幫助同學能「堅持以最少的，來傳達最多的」！



技嘉工業設計部／吳志堯資深設計師與 A 組入圍同學合影



技嘉工業設計部／劉懿元副理與 B 組入圍同學合影