

【繽紛心世界・葉天生的彩繪人生】企業藝文講座



7/2 (四) 午間，基金會邀請自學素人畫家葉天生老師，到技嘉科技為 50 位同仁帶來企業藝文講座《繽紛心世界・葉天生的彩繪人生》，分享自己從媒體製作人跨界成為專職創作者的人生故事，以及畫風一路從寫實、跟隨潮流，到建立個人創作風格的歷程。

葉天生老師從小熱愛塗鴉，因投入藝文節目製作，結識許多台灣藝術大師，也曾擔任藝術經紀與藝術市場代理。然而，創作始終是他放不下的夢想。



2012年，在人生最徬徨的時刻，他決定給自己兩年的時間，全心投入創作、挑戰美展。他以《曦望》與《台灣玉蘭花》首次參加國內兩大美展，便雙雙榮獲油畫首獎。《台灣玉蘭花》更以玉蘭花象徵台灣人堅韌、刻苦的精神，鼓勵身處逆境的人們，只要不放棄希望、持續努力，終將迎來破繭而出的那一天。

獲獎後，他毅然放棄原有工作，成為專職藝術創作者，並投入教學與藝術推廣。作品也開始融入更多生命體悟，透過象徵、隱喻與對比，傳遞堅韌、勇敢、善良等台灣特有的人文精神。

2020年疫情爆發，又成為他創作的另一個轉捩點。他開始思考：「如何透過作品，為低落的人帶來快樂？」於是，療癒可愛的「黑狗兄」系列因此誕生。



老師分享的一句話，也讓現場同仁印象深刻：「風格轉變很難，建立自己的風格更難。」唯有勇於突破，才能看見新的風景。葉天生老師真誠且質樸的分享，讓同仁不只是欣賞畫作，更理解每幅作品背後，都承載著創作者的人生經歷與信念。

同仁回饋：

技嘉科技資深副理：「透過講者對每幅畫作的細緻解說，得以了解作品背後的創作理念與故事，也看見創作者長期投入繪畫、堅持熱愛創作的歷程。」

技鋼科技代副處長：「老師對色彩的運用及寫實畫作的呈現，都是長年累積的成果，也讓我體會到，人不應畫地自限，而是要勇於嘗試新事物、持續學習，累積的每一步，都可能成為人生的重要轉捩點。」

百事益國際專員：「今天聽老師分享創作背後不為人知的心境，以及對每件作品侃侃而談時流露出的熱情，更深刻感受到他對藝術的堅持與熱愛，也令人十分敬佩。」

